- Солодкова Анна Алексеевна

- Учитель высшей квалификационной категории

- город Гулькевичи, Краснодарский край, Россия

- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

- Учитель музыки, искусства

- Программа «Музыка» 1-4 класс; Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.

- Учебник «Музыка» 2 класс; Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2012год.

- Технологическая карта урока музыки по ФГОС во 2 классе; тема урока: «Три кита в музыке. Песня, танец, марш».

- Продолжительность урока - 40 минут

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Предмет Музыка класс 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Место урока по теме** |
| Песня, танец, марш | 8 урок в разделе «Три кита в музыке: песня, танец, марш» |
| **Тип урока** |  **Формы, приемы, методы** |
| Урок контроля знаний и умений |  |
| **Цель урока** | **Задачи урока** |
| **Педагогическая цель:** создание условий для развития общукультурных, коммуникативных, учебно-познавательных компетнций;выявления степени усвоения изученного материала.**Цель для обучающихся:** использование обучающимися творческих возможностей, представление изученного материала в новой форме. *(По таксономии Блума уровень творчества)* | 1. **Когнитивная**: анализируют элементарные музыкальныежанры, определяют их на слух, вокально и пластически интонируют их.
2. **Деятельностная:** создание условий для развития компетенций:
* Общекультурной аспект: соблюдение условий и правил, проявление креативности (фантазии и смекалки, оценивать результаты деятельности)
* Коммуникативной аспект: продуктивная групповая коммуникация, публичное выступление.
* учебно-познавательной аспект: целеполагание и планирование деятельности, анализ предлагаемых ситуаций, нетрадиционное решение ситуаций.
1. **Личностная:** культура общения, умение слушать друг друга, в ответственность за результаты коллективного труда, эмоциональную открытость, артистичность, самостоятельность, интерес к предмету.
 |
| **Предполагаемый результат** |
| **Знать** | **Уметь** |
| 1. Элементарные жанры в музыки: песня, танец, марш.
2. Жанры песен, танцев, маршей.
3. Основные правила работы в команде.
 | 1. Определять на слух элементарные жанры в музыки: песня танец марш.
2. Определять вокальные и пластически интонировать музыкальные жанры, соблюдая их признаки (размер, темп, характер, настроение)
3. Выполнять правила взаимодействия в команде (уважение, соблюдение условий, вклад каждого члена группы, выполнение отведенной роли, представление группового результат, проявлять солидарность, взаимовыручку, толерантность)
4. Оценивать свою деятельность и деятельность команды.
 |
| **Компетенции** | **Педагогические технологии** | **Оборудование** |
| **Коммуникативная:** умение работать в команде, умение совместно представлять результат работы, умение петь в ансамбле, умение исполнять хореографические движения в группе.**Учебно-познавательная компетенция:** умение ставить цель**,** умение систематизировать, анализировать предлагаемую учебную ситуацию, нетрадиционное решать учебную ситуацию.**Общекультурная:** умение соблюдать условия и правила работы; самооценка, взаимооценка, понимание предназначения элементарных музыкальных жанров, понимание роли музыки в жизни людей. | Игровой метод | Музыкальный центр;Альбомные листы;Фломастеры, маркеры;Оценочны карты (ватманы);Оценочные листы; Авторучки. |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель/задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Компетенции/****аспекты компетенции/УУД** | **Оценивание/формы контроля** | **Результат** |
| **I этап: Организационный этап (2 минуты)** |
| Мотивация к учебной деятельности,включение в учебную деятельность на личностно- значимом уровне.Высказывание предположений. | **Интрига.** *Обращение к ученикам:*- Ребята, вы зашли в кабинет музыки и обратили внимание на необычную обстановку *(Приложение № 1).* Как вы считаете, что нас ожидает сегодня на уроке?Слово учителя:-Парты поделены на три группы. Как вы думаете, что нам необходимо сейчас сделать?На столах стоят сигналы: стол - песня; стол - танец, стол - марш. Для каждого из вас будет звучать мелодия какого - либо жанра. Ваша задача - пройти и сесть за тот стол, музыка которого будет звучать. | Рассматривают кабинет. Высказывают предположение о том, что возможно, они сегодня поиграют.- Поделиться на три команды.Каждый ученик по очереди слушает музыку и проходит к нужному столу. Формируются три команды: песня, танец, марш. | **Учебно-познавательные:** строить предположения, анализируя внешнюю ситуацию;самопроверка имеющихся знаний (выбор места согласно звучащему жанру).**Коммуникативные:**  Высказывать свои суждения. | Внешнее проявление заинтересованности.Эмоциональный отклик.Выбор места согласно звучащему жанру: песня, танец, марш. | Класс поделился на три команды.Первоначаль-ное выявление умения определять песню, танец, марш на слух. |
| **II этап: Постановка цели и задач (3 минуты)** |
| Создание проблемной ситуации, в результате чего обучающиеся самостоятельно выдвинут цели урока в виде гипотез. | **Смыслообразующий диалог.***Слово учителя:*- Сегодня мы завершаем изучение темы «Три кита в музыки». Как вы считаете, какая основная задача стоит перед нами на уроке, который подводит итог такой интересной теме?-Конечно, одна из задач -проверить свои знания по теме, которой посвящено было много уроков. Но мы поделились на команды, поэтому какая ещё задача перед нами стоит?*Слово учителя:*- Вы правы. Нам предстоит проверить свои знания, умения необычным способом, мы будем учиться работать в команде: быть активными, подчиняться лидеру,четко выполнять свою роль, соблюдать общие интересы, проявлять внимание друг к другу, проявлять уважение и терпение друг к другу, проявлять чувство локтя, быть всем как один.Учитель на доске прикрепляет цели урока и правила работы в команде (можно через пентаграммы).  | *Возможные ответы ребят:*- Проверить себя, хорошо ли мы различаем эти жанры.*Возможные ответы ребят:*- Мы будем соревноваться, придумывать что-то интересное. Главное, что мы в своей команде должны быть вместе. Вместе выполнять задания, решать поставленные задачи. | **Коммуникатив-****ные:** Анализировать сложившуюся ситуацию.Высказывать собственные предположения (навык монологической речи). | Наблюдение за степенью активности в процессе рассуждений. | Определены цели урока:- Проверить свои знания и умения по теме «Три кита в музыки».- Учиться работать в команде. |
| **III этап: Выявления уровня сформированности знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у обучающихся общеучебных умений (35 минут)** |
| Организовать действие по обобщению:анализ признаков объекта;выделение главных признаков;объединение словом или предложением;оформление вывода о понятии, явлении предмета через таблицу, схему, план. Действия по контролю и оценке знаний, умений, навыков.Коллективно-распределенная деятельность.Проективная деятельность. | **ИСПЫТАНИЕ № 1 (11 минут)**- Вы теперь команда. Вам необходимо за 7 минут подготовить визитную карточку, в которой обязательно должны присутствовать: - название команды, - ответ на вопрос: какую роль в жизни людей играет ваш жанр (для чего он нужен), - демонстрация вашего музыкального жанра.**Обязательное условие:****-** нужно выбрать капитана команды (лидера);**-** каждый член команды должен принять участие в визитной карточке;Оцениваться будет слаженность, синхронность и единство (мы как один) команды.Помните, что у вас мало времени - всего 7 минут!!! У каждой команды будет 1 минута, чтобы презентовать свою визитную карточку.*Учитель вывешивает на доске оценочную карту - лист (Приложение 2)**В конце испытания заполняет оценочную карту***ИСПЫТАНИЕ № 2****Территория творчества (10 минут)**Ребята мы знаем, что песня часто встречается в одном музыкальном произведении либо с маршем, либо с танцем.Команды, вам необходимо на предложенный поэтический текст сочинить и исполнить, используя шумовые инструменты, всем вместе, дружно песню- танец или песню - марш. Не забывайте, что вами руководит ваш капитан, которого вы выбрали.Будут оцениваться:-использование шумовых инструментов;- соблюдение признаков жанра;- артистичность;- единство команды (все как один);-уверенность исполнения; *Учитель вывешивает на доске оценочную карту (Приложение 3)*Помните, что у вас 5 минут на подготовку и 1 минута на презентацию свих творческих продуктов.*В конце испытания заполняет оценочную карту.***ИСПЫТАНИЕ № 3****Задай вопрос (продолжительность 13 минут)**Приготовьте один вопрос для какой - либо команды (марш задает вопрос песне, танец задает вопрос маршу, песня задает вопрос танцу) о своем музыкальном жанре. *(3 минуты)*Изучите вопросы, которые вам приготовили соперники и подготовьте ответы таким образом, чтобы каждый член команды принял участие в ответе на вопрос, проявите оригинальность, смекалку, творчество, можете использовать музыкальные записи, шумовые инструменты. *(7 минут)*Оцените ответы соперников. 3 балла - ответ интересный, все участники команды принимали участие в ответе, команда проявила смекалку.2 балла – ответ интересны, команда проявила смекалку, не все члены команды приняли участие в ответе на вопрос.1 балл - один член команды просто ответил на вопрос.0 - команда не ответила на вопрос.*Вывешивает оценочную карту на доске (Приложение № 4)*Подведение итогов (подсчет общего количества баллов в каждой команде) *(Приложение № 5)*Совместное исполнение песни или танца по желанию в честь победителей. | Выбирают лидера.Создают визитную карточку согласно условиям.Проводят репетицию.Представляют группой визитную карточку команды. Выучивают четверостишья, элементарно музицируют.Исполняют свои сочинения.Придумывают вопросы для соперников.Готовят ответы на полученный вопрос.Совместно презентуют ответ.Оценивают ответы соперников, согласно критериям и заполняют оценочную карту, вывешенную на доске. Изучают результат деятельности команды.Совместно классом исполняют понравившуюся песню или танец. | **Коммуникатив-****ные:** взаимодействие в группе согласно условиям.**Учебно-познавательные:**Понимание роли музыкальных жанров в жизни людей.**Общекультурная** демонстрация понимания роли элементарных музыкальных жанров в жизни людей. **Коммуникатив-****ные:**чувство локтя;подчинения интересам команды (руководству лидера),совместная презентация творческого продукта.**Учебно-познавательная:**Демонстрация в творческом продукте признаков жанра (размер, темп, характер).**Общекультурная** Понимание и воплощение образа командного продукта творческой деятельности **Учебно-познавательные:**Систематизация информации формулировка вопроса творческого уровня.Решение нестандартной ситуации на основе имеющихся знаний.**Коммуникативные:**Взаимодействие в команде.Соблюдение условий.Совместная презентация творческого продукта.Взаимооценка.**Общекультурная** Понимание и воплощение образа командного продукта творческой деятельности.**Учебно-познавательные:** анализ полученных результатов. **Коммуникативные:**Коллективное исполнительство. | Наблюдение за выполнением выдвинутых условий, взаимодей-ствия в команде.Заполнение оценочных карт согласно уровням.Рейтинг. | Презентация визитной карточки команды.Презентация творческого продукта командой.Сформулированный вопрос.Нестандартное решение ситуации. |
| **IV этап: Рефлексия (5 минут)** |
| Осознание обучающимися своей учебной деятельности; самооценка результатов своей деятельности, команды и всего класса. | Пришло время оценить нашу работу на уроке:- оцените себя по шести- бальной шкале, насколько вы были активны во время работы команды;- оцените себя по шести- балльной шкале, насколько для вас были трудными испытания;- оцените по шести- бальной шкале, насколько вам было интересно работать в команде;- оцените по шести- бальной шкале, насколько ваша команда работала слаженно, дружно и вы проявляли уважение и внимание друг к другу. *(Приложение № 6)*Выскажите свое мнение, все ли у нас получилось, достигли ли мы цели урока? | Заполняют оценочные листы.Вспоминают цели урока, анализируют выполненные задания, высказывают свое мнение. | **Коммуникативные:** Высказывания собственного мнения. **Общекультурная**самооценка и взаимооценка. | Оценочные шкалы.Рефлексивные вопросы. | Ученики оценили собственную работу в группе и работу группы в целом.Сделали вывод: получилось ли у них быть командой, над чем нужно работать в дальнейшем. |

**Список использованной литературы:**

1. Проектирование уроков деятельностной направленности в образовательном процессе начальной школы. Сборник материалов (сост. О. В. Петрова, Т. П. Савушкина; под ред. М. И. Солодковой; ГОУ ДПО ЧИППКРО. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2011 год).

2. Как построить урок в соответствии с ФГОС. Авторы: А. В. Миронов. Издательство: Учитель, 2013 год.

3. Примерные программы по учебным предметам по ФГОС standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2625

4. Программа «Музыка» 1-4 класс; Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева.

5. Учебник «Музыка» 2 класс; Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Издательство «Просвещение», 2012 год.

**Приложение № 1**

**Схема организации пространства кабинета**

доска

Команда «Танец»

Команды «Марш»

Команда «Песня»

Стол учителя

Место публичной презентации

**Приложение № 2**

**Оценочная карта «ИСПЫТАНИЕ № 1»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Капитан выбран** | **Название команды** | **Роль музыкального жанра в жизни людей** | **Демонстрация жанра** | **Каждый член команды проявил себя** | **Команда была слаженной** | **Общее количество баллов** |
| **Песня** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Танец** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Марш** |  |  |  |  |  |  |  |

За каждой критерий команда получает по 2 балла

Максимальное количество - 14 баллов

2 балла - критерий проявился ярко

1 балл - критерий проявился, но не ярко

0 баллов - критерий не проявился

**Приложение № 3**

**Оценочная карта «ИСПЫТАНИЕ № 2»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Шумовые инструментв** | **Признаки музыкального жанра** | **Артистичность исполнения** | **Объедененность команды****(все как один)** | **Уверенность исполнения** | **Общее количество баллов** |
| **Песня** |  |  |  |  |  |  |
| **Танец** |  |  |  |  |  |  |
| **Марш** |  |  |  |  |  |  |

За каждой критерий команда получает по 2 балла

Максимальное количество - 10 баллов

2 балла - критерий проявился ярко

1 балл - критерий проявился, но не ярко

0 баллов - критерий не проявился

**Приложение № 4**

**Оценочная карта «ИСПЫТАНИЕ № 3»**

3 балла - ответ интересный, все участники команды принимали участие в ответе, команда проявила смекалку

2 балла – ответ интересный, команда проявила смекалку, не все члены команды приняли участие в ответе на вопрос

1 балл - один член команды просто ответил на вопрос

0 - команда не ответила на вопрос

 **Приложение № 5**

**Итоги конкурса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название команды** | **Количество баллов за****ИСПЫТАНИЕ № 1** | **Количество баллов за****ИСПЫТАНИЕ № 2** | **Количество баллов за****ИСПЫТАНИЕ № 3** | **Общее количество баллов** |
| **Песня** |  |  |  |  |
| **Танец** |  |  |  |  |
| **Марш** |  |  |  |  |

Максимальное количество баллов - 27

27-18 баллов – Поздравляем! Вы - настоящая команда!

10-9 баллов – Поздравляем! Вы - команда, но вам надо быть более внимательными по отношению друг к другу.

1- 8 баллов – Вам предстоит многое сделать, чтобы стать командой (быть активными, подчиняться лидеру,

четко выполнять свою роль, соблюдать общие интересы, проявлять внимание друг к другу, проявлять уважение и терпение друг к другу, проявлять чувство локтя, быть как один).

**Приложение № 6**

**Оценочные шкалы**

1. Насколько мне было трудно?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

1. Насколько я был активным во время работы команды?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

 3. Насколько мне было интересно работать в команде?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

 4. Насколько мы выполняли правила работы в команде?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |